

N. .... 983657



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SPETTACOLO



### Domanda di revisione

11 OTT. 2004

Il sottoscritto ..... Gianluca Curti ..... residente a ..... Roma .....

Via ..... Via Domenico Cimarosa, 18 gale rappresentante della Ditta ..... MINERVA PICTURES GROUP Spa .....

Tel. .... 06/84242430 .... con sede a ..... ROMA ..... domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: ..... LA MALA ORDINA .....

..... 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA VHS .....

di nazionalità: ..... Italiana ..... produzione: ..... Cineproduzioni Daunia 70 .....

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... Accertata metri ..... 86 minuti

Roma, li 1/10/04 ..... MINERVA PICTURES GROUP Spa  
Presidente del Consiglio di Amministrazione

NAZIONALI  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA:** Cineproduzioni Daunia 70 Srl, presenta/ Mario Adorf, Henry Silva/ Woody Strode/ Adolfo Celi/ in LA MALA ORDINA/ 2° edizione Cinematografica/ con Luciana Paluzzi/ Franco Fabrizi/ Ferni Benussi/ Gianni Macchia/ Peter Berling/ con la partecipazione di Francesca Romana Coluzzi/ e nel ruolo di Corso - Cyril Cusack/ Sylva Koscina nel ruolo di Lucia/ e Jessica Dublin/ Omero Capanna/ Giuseppe Castellano/ Giulio Baraghini/ Andrea Scotti/ Imelde Marant/ Gilberto Galimberti/ Franca Ascitutto Csc/ Ulrich Lommel/ Vittorio Fanfoni Csc/ Giuliano Petrelli/ Pietro Ceccarelli/ Fasciano Pasquale/ Alberto Fogliani/ Aiuto regista Franco Locascio/ Operatore di macchina Claudio Morabito/ Assistente operatore Enrico Biribicchi/ Aiuto montatore Ornella Chistolini/ Fonico Goffredo Salvatori/ Truccatore Antonio Mura/ Ispettore di produzione Viuncenzo Salviani e Luciano Appigniani/ Effetti speciali Basilio Patrizi/ Maestro d'armi Gilberto Galimberti/ Segretaria di Edizione Vivalda Vigorelli e con il gruppo acrobatico S.A.C.I. / Arredamento fornito dalla Ditta Sormani Spa/ I vestiti della signora Luciana Paluzzi sono di Alain Reynaud / Soggetto e dialoghi di Ferdinando Di Leo/ sceneggiatura Ferdinando Di Leo, Augusto Finocchi, Ingo Hermes/ Musica di Armando trovajoli/ Edizioni Musicali Nazionalmusic Milano/ Scenografia e costumi Francesco Cuppini/ Montaggio Amedeo Giomini/ Direttore di produzione Lanfranco Ceccarelli/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Organizzatore Generale Armando Novelli/ il film è stato girato negli stabilimenti Dear Film/ Registrazioni Wesrex Recording System eseguita dalla C.D.S. / Ai Villini/ con la collaborazione della C.I.D. Cooperativa Italiani Doppiatori/ Pellicola Eastmancolor/ Colore della Telecolor /Una coproduzione Italo tedesca Cine prduzioni Daunia 70, Roma e Hermes Synchron, Berlino/ Regia Fernando Di Leo

**TRAMA:** Un siciliano sfruttatore di donne, Luca Canali, è ritenuto, da un potente capo della malavita americana, colpevole d'aver fatto sparire un carico d'eroina del valore di alcuni miliardi. Per punirlo con la morte, il boss invia a Milano, dove Luca vive, separato dalla moglie Anna, due killer: Frank Webster e David Catania. Costoro s'affidano, per trovare la loro vittima, a don Vito Tresoldi, capo di una temuta consorteria criminale: l'uno dopo l'altro, però, gli uomini che egli sguinzaglia contro Luca vengono uccisi dallo sfruttatore, rivelatosi un "duro". Per costringerlo a cedere, don Vito fa ammazzare sua moglie e Rita, la loro figliola.

**TAGLI EFFETTUATI PER LA 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA:**

**Taglio 1:** Alleggerimento della scena successiva al Party per secondi 27

**Taglio 2:** Alleggerimento della scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 30

**Taglio 3:** Alleggerimento ulteriore stessa scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 6

**TOTALE TAGLI APPORTATI secondi 63**

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA MALA ORDINA

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

.....  
VHS  
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

6 OTT. 2004

Roma, li .....



TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE



**N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero**

Verbale n. 86

Il giorno 4 ottobre 2004 alle ore 16,30  
si riunisce la II sessione della Commissione  
x la Revisione Cinematografica nella sede  
della D.G. Cinema.

Sono presenti:

- SCICCHIATO,
- FRASSAITO,
- VENTURIAI,
- FIANDRERI,
- ARCANGELI,
- GIANINI,
- CARAVELLI

  
 Bruno  
  
 Antonio

Svolge le funzioni di Segretario E. PIRESA.  
 Dopo la dichiarazione di tutti i partecipanti  
 di non avere interessi contrari o in conflitto  
 nella riunione, verificata la convocazione  
 di tutti i membri e la validità del numero  
 legale e rinviato il programma, il Presi-  
 dente propone la visione del film "LA  
 RALA EDUCADORA - la castiva educazione"  
 in versione spagnola + ed. in originale +  
 presentazione.

Al termine della riunione si procede all'ascolto  
 del rappresentante della produzione che sottolinea  
 la difficoltà e la delicatezza concerni il film  
 tratta un tema difficile - a maggioranza  
 viene, dopo ampia discussione, espresso parere  
 favorevole al rinvio dell'atto con il  
 divieto x i minori di anni 14, a causa  
 della delicatezza dei temi trattati

e la vicenda di alcune aree, in quanto  
al di sotto di tale età possono non essere  
gli strumenti di valutazione dei vari  
livelli di realtà.

Si procede all'anno dell'lu "LA  
ITALIA ORDINA" II<sup>a</sup> edizione, e  
in considerazione dei tagli apportati  
e del tempo trascorso, si esprime parere  
favorevole al rinnovo del D.O.  
sempre ai limiti consentiti.

Il Presidente  
P. M. M.

Il Segretario  
P. M. M.

P.C.C.  
L'INTEGRO INCARICATO

P. M. M.



On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio II° - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A

OGGETTO: Relazione film: " **LA MALA ORDINA** " 2a Edizione  
Cinematografica

Il sottoscritto Gianluca Curti, Legale Rappresentante della MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in Roma, via Domenico Cimarosa, n. 18, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che gli venga concesso il Nulla Osta di proiezione in pubblico senza limiti d'età.

A tale scopo fa presente che il film, è stato presentato in prima edizione nel lontano 1972 e che da allora i criteri di valutazione dei films in materia di "violenza cinematografica" sono notevolmente cambiati. Oltretutto il film è stato alleggerito nelle parti indicate dalla Commissione di I grado e pertanto vengono a cadere i motivi che ne hanno decretato il divieto.

Si descrivono in appresso i tagli effettuati:

**TAGLI EFFETTUATI PER LA 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA:**

**Taglio 1:** Alleggerimento della scena successiva al Party per secondi 27

**Taglio 2:** Alleggerimento della scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 30

**Taglio 3:** Alleggerimento ulteriore stessa scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 6

Nel rappresentare la totale disponibilità ad ogni eventuale chiarimento si rendesse necessario porge deferenti ossequi.

Con Osservanza

**MINERVA PICTURES GROUP. Spa**  
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li,

1/10/04





On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Direzione Generale per il Cinema  
Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche  
Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A "

**OGGETTO: Richiesta Visti Film: LA MALA ORDINA**

**2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA**

La sottoscritta Società MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede  
in Roma, via Domenico Cimarosa n. 18, CAP. 00198, legalmente  
rappresentata dal Dr. Gianluca Curti, chiede con la presente che le  
vengano rilasciati n. 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film  
in oggetto.

Si dichiara che il numero dei Visti richiesti corrisponde al numero di  
copie in circolazione.

Con osservanza

**MINERVA PICTURES GROUP. Spa**  
**Presidente del Consiglio di Amministrazione**

Roma li, 12/xi/04

98365

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: LA MALA ORDINA - 2° Edizione Cinematografica

Metraggio dichiarato

86 Minuti (VHS)

Metraggio accertato

Produzione

Cineproduzioni Daunia 70

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: \_ Cineproduzioni Daunia 70 Srl, presenta/ Mario Adorf, Henry Silva/ Woody Strode/ Adolfo Celi/ in LA MALA ORDINA/ 2° edizione Cinematografica/ con Luciana Paluzzi/ Franco Fabrizi/ Femi Benussi/ Gianni Macchia/ Peter Berling/ con la partecipazione di Francesca Romana Coluzzi/ e nel ruolo di Corso - Cyril Cusack/ Sylva Koscina nel ruolo di Lucia/ e Jessica Dublin / Omero Capanna/ Giuseppe Castellano/ Giulio Baraghini/ Andrea Scotti/ Imelde Marant/ Gilberto Galimberti/ Franca Ascitutto Csc/ Ulrich Lommel/ Vittorio Fanfoni Csc/ Giuliano Petrelli/ Pietro Ceccarelli/ Fasciano Pasquale/ Alberto Fogliani/ Aiuto regista Franco Locascio/ Operatore di macchina Claudio Morabito/ Assistente operatore Enrico Biribicchi/ Aiuto montatore Ornella Chistolini/ Fonico Goffredo Salvatori/ Truccatore Antonio Mura/ Ispettore di produzione Viucenzo Salviani e Luciano Appigniani/ Effetti speciali Basilio Patrizi7 Maestro d'armi Gilberto Galimberti// Segretaria di Edizione Vivalda Vigorelli e con il gruppo acrobatico S.A.C.I. / Arredamento fornito dalla Ditta Sormani Spa/ I vestiti della signora Luciana Paluzzi sono di Alain Reynaud / Soggetto e dialoghi di Ferdinando Di Leo/ sceneggiatura Ferdinando Di Leo, Augusto Finocchi, Ingo Hermes/ Musica di Armando trovajoli/ Edizioni Musicali Nazionalmusic Milano/ Scenografia e costumi Francesco Cuppini/ Montaggio Amedeo Giomini/ Direttore di produzione Lanfranco Ceccarelli/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Organizzatore Generale Armando Novelli/ il film è stato girato negli stabilimenti Dear Film/ Registrazioni Wesrex Recording System eseguita dalla C.D.S. / Ai Villini/ con la collaborazione della C.I.D. Cooperativa Italiani Doppiatori/ Pellicola Eastmancolor/ Colore della Telecolor /Una coproduzione Italo tedesca Cine prduzioni Daunia 70, Roma e Hermes Synchron , Berlino/ Regia Fernando Di Leo

TRAMA: Un siciliano sfruttatore di donne, Luca Canali, è ritenuto, da un potente capo della malavita americana, colpevole d'aver fatto sparire un carico d'eroina del valore di alcuni miliardi. Per punirlo con la morte, il boss invia a Milano, dove Luca vive, separato dalla moglie Anna, due killer: Frank Webster e David Catania. Costoro s'affidano, per trovare la loro vittima, a don Vito Tresoldi, capo di una temuta consorteria criminale: l'uno dopo l'altro, però, gli uomini che egli sguinzaglia contro Luca vengono uccisi dallo sfruttatore, rivelatosi un "duro". Per costringerlo a cedere, don Vito fa ammazzare sua moglie e Rita, la loro figliola.

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA:

Taglio 1: Aliegerimento della scena successiva al Party per secondi 27

Taglio 2: Aliegerimento della scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 30

Taglio 3: Aliegerimento ulteriore stessa scena di violenza sulla compagna del protagonista per secondi 6

TOTALE TAGLI APPORTATI secondi 63

06/10/2004

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare in nessun modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2).....

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale del Cinema

Servizio IV - Esercizio Cinematografico

Roma li 16/11/2004

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

TIMBRO E FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

Dr. Gaetano BLANDINI

L'impiegato incaricato

Franco PALERMO



Roma, .....